

FRITZ PERLS

Biografía

BASES TEÓRICAS

Friedrich Salomón Perls nació en Berlín el 8 de Julio de 1893. Su padre Nathan era un vendedor de vinos. A Fritz (como lo llamaban en aquel entonces) desde niño le gustaba mucho actuar, odiaba el colegio y resentía el antisemitismo, que era algo endémico en la Alemania de esa época. La primera Guerra Mundial interrumpió su práctica como estudiante de medicina; se convirtió en soldado, fue herido y obtuvo el galardón de la Cruz Alemana, el cual desechó. Después de la guerra, retomó sus estudios médicos. Recibió su título de médico en 1921 en Berlín y se inició allí como Neuropsiquiatra. En 1926 se mudó a Frankfurt.

Ahí conoció a **Lore Posner**, una estudiante de psicología. **Se casaron en 1930**. Entre 1927 y 1933 Fritz continuó sus estudios en varios institutos psicoanalíticos de Berlín y Viena, continuando con sus propios análisis, para los cuales Karen Horney y Wilhelm Reich fueron figuras claves. Desde 1928 hasta 1933, hizo prácticas privadas en Frankfurt, Viena y Berlín. En 1933, cuando los nazis se tomaron Alemania, Fritz, su esposa y su hija de dos años dejaron el país. El período de pobreza que vivieron en Amsterdam finalizó en 1934, cuando Fritz obtuvo un trabajo como analista en Sudáfrica. Durante los doce años siguientes, él y su familia (que por aquel entonces incluía un hijo) llevaron una vida muy próspera y ocupada en Johannesburgo: en 1935, Fritz **fundó el Instituto Sudafricano de Psicoanálisis**; en 1942 publicó en Durban **su primer libro, Ego Hambre y Agresión**; y desde 1942 hasta 1946, trabajó como psiquiatra en el ejército de Sudáfrica.

Relevado del ejército y muy preocupado por las tendencias autoritarias y racistas de Sudáfrica, Fritz decidió trasladarse a los Estados Unidos en 1946. Allí con la colaboración del Instituto William Alanson White de Nueva York, **trabajó como psicoanalista desde 1946 hasta 1950**.

Luego, problemas entre Fritz y Lore (que había americanizado el nombre y ahora se llamaba Laura) los condujeron a la **separación**. Laura se quedó en Nueva York con los niños, y Fritz que no había logrado aceptación para si mismo ni para su terapia Gestáltica, se convirtió en una especie de Johnny Appleseed, **sembrando institutos de terapia Gestáltica** y haciendo talleres donde pudiera a lo largo del país, **durante los siguientes catorce años**.

Entre 1950 y 1955, se trasladaba de Nueva York a Los Angeles, de nuevo a Nueva York, a Miami, luego a Columbus, Ohio, realizando prácticas privadas y formando **institutos Gestálticos en Nueva York (1952) y en Cleveland (1954)**. Entre 1955 y 1964, trabajó en San Francisco y en Los Angeles y fue asesor en los Hospitales Estatales Mendocino, Metropolitan y Patton.

Este constante cambio y movimiento era un reflejo de su continua rebelión contra las principales corrientes de prácticas psiquiátricas de ese momento.

No fue sino hasta 1964, **a los 71 años**, que descubrió un lugar en **Big Sur, California**, *el cual le proporcionó el ambiente estético y el clima de libertad para poder trabajar y vivir como él quería*. Allí, en el instituto **Esalen**, su trabajo, su reputación como **genio terapéutico** y su salud, florecieron.

Aunque en un comienzo pensó que se quedaría en Esalen por el resto de su vida, después de cinco años se fue a Canadá. Su partida se debió, en parte, al temor que le producía que los Estados Unidos, bajo el gobierno de Nixon, se estuvieran dirigiendo irreversiblemente hacia el fascismo, y en parte, a **su deseo de formar su propio Kibbutz gestáltico**.

En junio de 1969 abrió las puertas del Instituto Gestáltico de Canadá en el Lago Cowichan, en la Isla de Vancouver. Había llegado a ser internacionalmente conocido como el fundador de la **“innovación más efectiva en psiquiatría desde Sigmund Freud”**. Estaba dirigiendo y grabando seminarios y talleres de entrenamiento profesional en terapia Gestáltica. Tenía planes para ampliar su radio de acción más allá del Lago Cowichan y estaba trabajando en la elaboración de textos. Cuando regresaba de Europa a un copado calendario de actividades, **murió de un ataque al corazón en Chicago el 14 de Marzo de 1970**.

Michael Murphy